**Табела 5.2.** Спецификација предмета

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Студијски програм:** НЕМАЧКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ | | | | |
| **Назив предмета: Вајмарска класика и романтизам** | | | | |
| **Наставник**: др Александра Лазић-Гавриловић, др Маја Д. Антић  **Сарадник:** Иван Динић | | | | |
| **Статус предмета:** обавезни | | | | |
| **Број ЕСПБ: 5** | | | | |
| **Услов: нема** | | | | |
| **Циљ предмета**  Стицање знања о одликама немачке класике, вајмарског класицизма и четири истакнута књижевника (Виланд, Гете, Хердер, Шилер). Упознавање студената са књижевним представницима у периоду између класике и романтике (Хелдерлин, Клајст). Познавање поетолошких основа епохе и анализа најзначајнијих дела Гетеа и Шилера на прелазу 18. у 19. век. Стицање знања о немачкој књижевности из периода pомантизма. | | | | |
| **Исход предмета**  Студенти су оспособљени да разумеју и опишу друштвено историјску позадину (Вајмарски двор, Француска револуција, Наполеоново доба) као и утицај античке Грчке и Рима на настанак немачке класике. Студенти познају карактеристике књижевног стваралаштва немачке класике, самостално анализирају, презентују и интерпретирају најзначајнија дела Гетеа и Шилера. Познавање аутора и књижевнх дела на прелазу векова (Хелдерлин, Клајст). Оспособљеност студената да разумеју и опишу одлике књижевности романтизма у њиховом културно-историјском контексту. | | | | |
| **Садржај предмета**  *Теоријска настава*  Предуслови за настанак Вајмарске класике, друштвено-историјске претпоставке, однос према Француској револуцији, Антици и савременој епохи, историјске драме, Гете у Вајмару, Ј. В. фон Гете (лирика, проза, драма), Ф. Шилер (драма), између класике и романтике (Ф. Хелдерлин, Х. фон Клајст), романтизам (карактеристике, преглед писаца и књижевних дела), народна и уметничка песма (Брентано, Арним), уметничка лирика (Ајхендорф, Брентано, Хајне), уметничка бајка и роматична комедија (Тик), роман црног романтизма (Е. Т. А. Хофман), Август Вилхелм и Фридрих Шлегел, Новалис, Јакоб и Вилхелм Грим, Аделберт фон Шамисо.  *Практична настава*  Ј. В. фон Гете: *Ифигенија на Тавриди, Године учења Вилхелма Мајстера, Фауст* (први део)*, Херман и Доротеја*; Ф. Шилер: *Дон Карлос, Вилхелм Тел, Ода радости*; Х. фон Клајст: *Михаел Колхас, Земљотрес у Чилеу, Разбијени крчаг*; Ф. Хелдерлин: *Хиперион, Половина живота*; Л. Тик: *Плави Екберт, Мачак у чизмама*; Е. Т. А. Хофман: *Златни ћуп, Пескар*; К. Брентано: *Прича од добром Каспару и лепој Аници*; А. фон Арним: *Дечаков чудесни рог*; Новалис: *Хајнрих из Офтердингена, Химне ноћи*; Ј. фон Ајхендорф: *Из живота једне дангубе*; Х. фон Хајне: по избору наставника. | | | | |
| **Литература**  1. Beutin, Wolfgang: *Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart*. J. B. Metzler, Stuttgart/Weimar, 2013.  2. Schlichting, Reiner: *Impulse. Aufsätze, Quellen, Berichte zur deutschen Klassik und Romantik*. Aufbau-Verlag, Berlin/ Weimar, 1979.  3. Nürnberger, Helmuth: *Geschichte der deutschen Literatur*. Bayerischer Schulbuch-Verlag, München, 1998.  4. Martini, Fritz: *Deutsche Literaturgeschichte: von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Alfred Kröner, Stuttgart, 1972.  5. Konstantinović, Zoran i grupa autora: *Njemačka književnost* 2. Svjetlost, Sarajevo/ Nolit, Beograd, 1979.  6. Boerner, Peter: *Johann Wolfgang von Goethe*. Rowohlt Taschenbuch, Reinbek bei Hamburg, 2015.  7. Newald, Richard: *Von Klopstock bis zu Goethes Tod: 1750-1832. Teil 1. Ende der Aufklärung und Vorbereitung der Klassik.* C. H. Beck, München, 1959.  8. Kremer, Detlef: *Romantik: Lehrbuch Germanistik*. J. B. Metzler, Stuttgart, 2015.  9. Berkovskij, Naum Jakovlevič: *Die Romantik in Deutschland*. Koehler & Amelang, Leipzig, 1979.  10. Grubačić, Slobodan: *Istorija nemačke kulture*. Izdavačka knjižarnica Zorana Stojanovića, Sremski Karlovci/Novi Sad, 2001. | | | | |
| **Број часова активне наставе** | **Теоријска настава:** 2 | | **Практична настава:** 2 | |
| **Методе извођења наставе:** вербално-текстуалне методе (усмено излагање, рад на тексту, дискусија)  демонстративно-илустративна. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | Поена | **Завршни испит** | | поена |
| активност у току предавања | 10 | писмени испит | | 60 |
| реферат | 10 | усмени испт | |  |
| семинарски рад | 20 |  | |  |